

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル    | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考                                |
|----------------|-----|---------|----------|----|-------------------|----------|-----------------------------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 56  | 劉海      | 河南朱仙鎮    |    | 38.6×20.6         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 82  | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 42.9×25.4         | N4-R     | 右                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 83  | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 41.8×26.1         | N4-R     | 左                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 88  | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 47.7×31.0         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 89  | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 49.4×32.0         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 100 | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 47.3×30.6         | N4-R     | 右                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 101 | 岐山脚     | 河南朱仙鎮    |    | 47.4×29.3         | N4-R     | 左                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 98  | 岐山脚(小)  | 河南朱仙鎮    |    | 44.8×27.5         | N4-R     | 右                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 99  | 岐山脚(小)  | 河南朱仙鎮    |    | 44.7×27.9         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画社                        |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 69  | 加官晋禄    | 河南朱仙鎮    |    | 50.0×32.1         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 90  | 火塘寨     | 河南朱仙鎮    |    | 49.0×31.4         | N4-R     | 右 No.090, No.092同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 91  | 火塘寨     | 河南朱仙鎮    |    | 48.5×31.3         | N4-R     | 左 No.091, No.093同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 92  | 火塘寨     | 河南朱仙鎮    |    | 50.7×28.3         | N4-R     | 右 No.090, No.092同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 93  | 火塘寨     | 河南朱仙鎮    |    | 47.1×28.6         | N4-R     | 左 No.091, No.093同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 40  | 戯曲・哪吨鬧海 | 河南朱仙鎮    |    | 25.3×32.3         | N4-R     | No.040, No.041同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 41  | 戯曲・哪吨鬧海 | 河南朱仙鎮    |    | 23.4×29.5         | N4-R     | No.040, No.041同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 33  | 戯曲・疤痢廟  | 河南朱仙鎮    |    | 25.6×29.5         | N4-R     | No.033, No.034同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 34  | 戯曲・疤痢廟  | 河南朱仙鎮    |    | 23.5×29.4         | N4-R     | No.033, No.034同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 31  | 戯曲・拳虎   | 河南朱仙鎮    |    | 25.2×32.1         | N4-R     | No.031, No.032同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 32  | 戯曲・拳虎   | 河南朱仙鎮    |    | 23.5×29.5         | N4-R     | No.031, No.032同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 35  | 戯曲・九龍山  | 河南朱仙鎮    |    | 23.5×29.3         | N4-R     | No.035～No.037同じ                   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 36  | 戯曲・九龍山  | 河南朱仙鎮    |    | 24.1×28.7         | N4-R     | No.035～No.037同じ                   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 37  | 戯曲・九龍山  | 河南朱仙鎮    |    | 26.2×29.5         | N4-R     | No.035～No.037同じ                   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 38  | 戯曲・対金爪  | 河南朱仙鎮    |    | 24.3×30.8         | N4-R     | No.038, No.039同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 39  | 戯曲・対金爪  | 河南朱仙鎮    |    | 24.2×29.3         | N4-R     | No.038, No.039同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 44  | 戯曲・天河配  | 河南朱仙鎮    |    | 24.2×28.2         | N4-R     | No.044, No.045同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 45  | 戯曲・天河配  | 河南朱仙鎮    |    | 23.7×29.4         | N4-R     | No.044, No.045同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 42  | 戯曲・木蘭從軍 | 河南朱仙鎮    |    | 24.0×28.5         | N4-R     | No.042, No.043同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 43  | 戯曲・木蘭從軍 | 河南朱仙鎮    |    | 23.7×29.4         | N4-R     | No.042, No.043同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 26  | 戯曲・羅章跪楼 | 河南朱仙鎮    |    | 25.0×28.4         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 27  | 戯曲・拿一枝蘭 | 河南朱仙鎮    |    | 25.0×28.5         | N4-R     | No.027, No.028同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 28  | 戯曲・拿一枝蘭 | 河南朱仙鎮    |    | 24.0×29.5         | N4-R     | No.027, No.028同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 29  | 戯曲・拿一枝蘭 | 河南朱仙鎮    |    | 24.6×28.5         | N4-R     | No.029, No.030同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)   |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 30  | 戯曲・拿一枝蘭 | 河南朱仙鎮    |    | 23.6×29.3         | N4-R     | No.029, No.030同じ                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 23  | 戯曲・蝴蝶杯  | 河南朱仙鎮    |    | 24.5×28.4         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 102 | 魚鱗甲     | 河南朱仙鎮    |    | 51.0×28.4         | N4-R     | 右                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 103 | 魚鱗甲     | 河南朱仙鎮    |    | 50.8×28.5         | N4-R     | 左                                 |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル    | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考                              |
|----------------|-----|---------|----------|----|-------------------|----------|---------------------------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 296 | 均       | 河南朱仙鎮    |    | 44.6×34.0         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 78  | 五子      | 河南朱仙鎮    |    | 42.1×26.3         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 24  | 財神      | 河南朱仙鎮    |    | 25.1×29.5         | N4-R     | No.024, No.025同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 25  | 財神      | 河南朱仙鎮    |    | 22.9×29.4         | N4-R     | No.024, No.025同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 67  | 柴王推車    | 河南朱仙鎮    |    | 42.0×26.3         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 68  | 柴王推車    | 河南朱仙鎮    |    | 41.8×25.5         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 46  | 徐状元祭塔   | 河南朱仙鎮    |    | 25.1×32.2         | N4-R     | No.046～No.048同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 47  | 徐状元祭塔   | 河南朱仙鎮    |    | 23.5×29.4         | N4-R     | No.046～No.048同じ                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 48  | 徐状元祭塔   | 河南朱仙鎮    |    | 23.0×28.0         | N4-R     | No.046～No.048同じ                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 15  | 鐘馗      | 河南朱仙鎮    |    | 31.0×20.4         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 16  | 鐘馗・真宅重魁 | 河南朱仙鎮    |    | 31.0×20.3         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 17  | 鐘馗・鎮宅鐘魁 | 河南朱仙鎮    |    | 23.0×28.2         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 70  | 送子観音    | 河南朱仙鎮    |    | 42.1×26.1         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 71  | 送子観音    | 河南朱仙鎮    |    | 42.3×26.4         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 72  | 送子観音    | 河南朱仙鎮    |    | 41.2×27.2         | N4-R     | 右                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 73  | 送子観音    | 河南朱仙鎮    |    | 41.5×27.3         | N4-R     | 左                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 59  | 対金爪     | 河南朱仙鎮    |    | 50.9×29.2         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 79  | 帯子上朝    | 河南朱仙鎮    |    | 41.9×25.8         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 80  | 帯子上朝    | 河南朱仙鎮    |    | 42.0×25.8         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 81  | 帯子上朝    | 河南朱仙鎮    |    | 42.1×25.7         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 74  | 大福祿寿    | 河南朱仙鎮    |    | 50.6×28.5         | N4-R     | 右                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 75  | 大福祿寿    | 河南朱仙鎮    |    | 50.6×28.1         | N4-R     | 左                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 76  | 大福祿寿    | 河南朱仙鎮    |    | 42.6×26.9         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 77  | 大福祿寿    | 河南朱仙鎮    |    | 42.0×25.5         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 57  | 天地三界    | 河南朱仙鎮    |    | 51.2×29.5         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 51  | 童子・戯金蟾  | 河南朱仙鎮    |    | 22.7×28.0         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 49  | 童子・五子奪冠 | 河南朱仙鎮    |    | 24.3×29.0         | N4-R     | No.049, No.050同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 50  | 童子・五子奪冠 | 河南朱仙鎮    |    | 24.3×28.8         | N4-R     | No.049, No.050同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 52  | 童子・抱花瓶  | 河南朱仙鎮    |    | 25.7×29.3         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 86  | 馬上鞭     | 河南朱仙鎮    |    | 42.8×27.2         | N4-R     | 右 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 87  | 馬上鞭     | 河南朱仙鎮    |    | 43.2×25.6         | N4-R     | 左 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 96  | 披袍      | 河南朱仙鎮    |    | 48.1×28.8         | N4-R     | 右                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 97  | 披袍      | 河南朱仙鎮    |    | 48.3×28.7         | N4-R     | 左                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 18  | 福神・三星   | 河南朱仙鎮    |    | 24.5×29.0         | N4-R     | No.018, No.019同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 19  | 福神・三星   | 河南朱仙鎮    |    | 24.6×29.0         | N4-R     | No.018, No.019同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 22  | 福神・四季平安 | 河南朱仙鎮    |    | 23.8×29.8         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 20  | 福神・天官五子 | 河南朱仙鎮    |    | 24.0×28.8         | N4-R     | No.020, No.021同じ                |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル       | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考                              |
|----------------|-----|------------|----------|----|-------------------|----------|---------------------------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 21  | 福神・天官五子    | 河南朱仙鎮    |    | 23.9×28.7         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 94  | 歩下鞭        | 河南朱仙鎮    |    | 47.5×29.6         | N4-R     | 右                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 95  | 歩下鞭        | 河南朱仙鎮    |    | 51.4×28.7         | N4-R     | 左                               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 55  | 門童献瑞       | 河南朱仙鎮    |    | 33.5×33.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 295 | 老店         | 河南朱仙鎮    |    | 43.2×34.1         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 53  | 和合二仙       | 河南朱仙鎮    |    | 23.0×29.8         | N4-R     | No.053, No.054同じ                |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 54  | 和合二仙       | 河南朱仙鎮    |    | 25.5×29.3         | N4-R     | No.053, No.054同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 64  | 和合二仙       | 河南朱仙鎮    |    | 42.1×25.9         | N4-R     | No.064, No.066同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 65  | 和合二仙       | 河南朱仙鎮    |    | 41.9×25.7         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 66  | 和合二仙       | 河南朱仙鎮    |    | 41.5×26.0         | N4-R     | No.064, No.066同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 58  | 聚宝盆口       | 河南朱仙鎮    |    | 48.1×31.0         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 60  | 苟家灘        | 河南朱仙鎮    |    | 42.7×25.5         | N4-R     | No.060, No.062同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 61  | 苟家灘        | 河南朱仙鎮    |    | 42.9×25.4         | N4-R     | No.061, No.063同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 62  | 苟家灘        | 河南朱仙鎮    |    | 43.0×25.5         | N4-R     | No.060, No.062同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 63  | 苟家灘        | 河南朱仙鎮    |    | 42.8×25.7         | N4-R     | No.061, No.063同じ 朱仙鎮木版年画博物館(刻印) |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 84  |            | 河南朱仙鎮    |    | 48.8×31.5         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 85  |            | 河南朱仙鎮    |    | 48.8×31.4         | N4-R     | 朱仙鎮木版年画博物館(刻印)                  |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 297 |            | 河南朱仙鎮    |    | 42.1×53.6         | N4-R     | No.297、No.298同じ                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 298 |            | 河南朱仙鎮    |    | 42.0×53.6         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 299 | 為有         | 河北武強     |    | 24.3×33.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 291 | 一夜徒双安      | 河北武強     |    | 23.2×15.8         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 293 | 三代宗親       | 河北武強     |    | 33.2×39.4         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 292 | 神財福増       | 河北武強     |    | 27.5×20.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 301 | 洗硯         | 河北武強     |    | 24.5×33.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 294 | 天地三界       | 河北武強     |    | 36.9×21.4         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 300 | 楊昇         | 河北武強     |    | 24.4×33.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 302 |            | 河北武強     |    | 39.0×24.2         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 303 |            | 河北武強     |    | 38.6×24.0         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 274 | □地         | 河北武強(?)  |    | 21.5×14.4         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 272 | □爐貼家中除邪享太平 | 河北武強(?)  |    | 39.6×25.5         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 271 | 金湧貸泉       | 河北武強(?)  |    | 39.4×25.8         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 277 | 元師鎮口       | 河北武強(?)  |    | 35.1×20.7         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 275 | 張仙下天台      | 河北武強(?)  |    | 35.4×20.7         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 270 | 臨来口萬       | 河北武強(?)  |    | 52.1×26.9         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 273 |            | 河北武強(?)  |    | 25.2×16.1         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 276 |            | 河北武強(?)  |    | 35.1×20.9         | N4-R     |                                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 278 |            | 河北武強(?)  |    | 35.7×23.3         | N4-R     |                                 |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル   | 細分<br>産地  | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考 |
|----------------|-----|--------|-----------|----|-------------------|----------|----|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 263 | 東昌     | [河北武強(?)] |    | 39.3×26.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 265 | 東昌     | [河北武強(?)] |    | 39.3×26.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 261 | 福      | [河北武強(?)] |    | 33.1×20.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 262 |        | [河北武強(?)] |    | 39.6×27.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 264 |        | [河北武強(?)] |    | 39.3×27.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 266 |        | [河北武強(?)] |    | 44.7×35.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 267 |        | [河北武強(?)] |    | 45.0×33.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 268 |        | [河北武強(?)] |    | 44.7×35.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 269 |        | [河北武強(?)] |    | 44.8×33.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 152 | 一品當朝   | 河北武強綿竹    |    | 49.7×31.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 155 | 五福臨門   | 河北武強綿竹    |    | 22.0×44.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 168 | 今今     | 河北武強綿竹    |    | 50×33             | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 160 | 今今     | 河北武強綿竹    |    | 43.5×30.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 161 | 今今     | 河北武強綿竹    |    | 43.6×30.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 163 | 今今     | 河北武強綿竹    |    | 47.0×30.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 166 | 今今     | 河北武強綿竹    |    | 48.8×31.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 156 | 三二豪一   | 河北武強綿竹    |    | 46.5×29.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 159 | 将将     | 河北武強綿竹    |    | 53.3×30.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 157 | 上天吉好事  | 河北武強綿竹    |    | 40.8×25.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 169 | 倉宮神    | 河北武強綿竹    |    | 28.6×26.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 180 | 土地     | 河北武強綿竹    |    | 40.8×33.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 173 | 土地祠    | 河北武強綿竹    |    | 28.6×27.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 174 | 土地祠    | 河北武強綿竹    |    | 39.5×27.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 175 | 土地祠    | 河北武強綿竹    |    | 29.0×27.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 181 | 日趣九千壇  | 河北武強綿竹    |    | 41.5×30.9         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 158 | 馬頭(師師) | 河北武強綿竹    |    | 51.9×30.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 164 | 馬頭河西   | 河北武強綿竹    |    | 48.8×31.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 165 | 馬頭河西   | 河北武強綿竹    |    | 49.2×31.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 150 | 卵子登科   | 河北武強綿竹    |    | 47.5×30.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 167 | 令      | 河北武強綿竹    |    | 49.7×34.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 172 | 蒼宮神    | 河北武強綿竹    |    | 26.5×21.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 154 | 萬象更新   | 河北武強綿竹    |    | 22.0×44.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 148 |        | 河北武強綿竹    |    | 54.4×30.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 149 |        | 河北武強綿竹    |    | 36.5×35.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 151 |        | 河北武強綿竹    |    | 46.8×30.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 153 |        | 河北武強綿竹    |    | 49.5×29.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 162 |        | 河北武強綿竹    |    | 39.6×29.8         | N4-R     |    |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル    | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考 |
|----------------|-----|---------|----------|----|-------------------|----------|----|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 170 |         | 河北武強綿竹   |    | 28.8×26.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 171 |         | 河北武強綿竹   |    | 28.4×27.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 176 |         | 河北武強綿竹   |    | 26.5×21.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 177 |         | 河北武強綿竹   |    | 28.0×27.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 178 |         | 河北武強綿竹   |    | 40.5×26.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 179 |         | 河北武強綿竹   |    | 40.5×27.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 183 | 「回荊州」之一 | 陝西鳳翔     |    | 36.4×27.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 182 | 「回荊州」之二 | 陝西鳳翔     |    | 26.7×36.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 188 | 娃娃少而康   | 陝西鳳翔     |    | 39.1×27.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 252 | 榮興      | 陝西鳳翔     |    | 67.5×44.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 189 | 榮光功勞    | 陝西鳳翔     |    | 39.5×27.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 218 | 加官進祿月   | 陝西鳳翔     |    | 39.1×27.9         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 217 | 加官進祿日   | 陝西鳳翔     |    | 39.2×26.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 233 | 求真經     | 陝西鳳翔     |    | 32.0×45.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 190 | 魚樂図之二   | 陝西鳳翔     |    | 36.2×27.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 191 | 魚樂図之二   | 陝西鳳翔     |    | 36.5×27.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 205 | 敬徳      | 陝西鳳翔     |    | 40.1×26.9         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 213 | 敬徳      | 陝西鳳翔     |    | 39.2×27.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 216 | 敬徳      | 陝西鳳翔     |    | 39.8×27.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 212 | 敬徳月     | 陝西鳳翔     |    | 39.3×28.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 211 | 敬徳日     | 陝西鳳翔     |    | 38.9×26.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 226 | 戟磬有魚    | 陝西鳳翔     |    | 31.7×47.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 244 | 戟磬有魚    | 陝西鳳翔     |    | 39.3×54.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 240 | 耕読魚樵    | 陝西鳳翔     |    | 39.7×55.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 242 | 香口寺図    | 陝西鳳翔     |    | 54.5×38.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 219 | 国泰民安    | 陝西鳳翔     |    | 39.3×27.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 221 | 国泰民安    | 陝西鳳翔     |    | 39.9×26.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 247 | 国泰民安    | 陝西鳳翔     |    | 53.8×38.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 193 | 三元報喜    | 陝西鳳翔     |    | 39.9×27.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 236 | 三蔵収徒    | 陝西鳳翔     |    | 30.5×47.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 254 | 司命符     | 陝西鳳翔     |    | 25.1×13.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 255 | 司命符     | 陝西鳳翔     |    | 26.3×14.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 227 | 四時報喜    | 陝西鳳翔     |    | 31.2×47.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 245 | 四時報喜    | 陝西鳳翔     |    | 39.1×54.2         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 232 | 獅子洞     | 陝西鳳翔     |    | 30.7×46.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 241 | 十干曆     | 陝西鳳翔     |    | 39.3×54.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 196 | 女十忙之一   | 陝西鳳翔     |    | 40.5×27.9         | N4-R     |    |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル    | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考              |
|----------------|-----|---------|----------|----|-------------------|----------|-----------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 197 | 女十忙之一   | 陝西鳳翔     |    | 39.3×27.0         | N4-R     | No.196、No.197同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 198 | 女十忙之二   | 陝西鳳翔     |    | 39.0×27.3         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 186 | 除邪神虎    | 陝西鳳翔     |    | 39.8×28.3         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 207 | 將軍月     | 陝西鳳翔     |    | 40.4×26.8         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 206 | 將軍日     | 陝西鳳翔     |    | 40.4×26.9         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 200 | 狀元進宝月   | 陝西鳳翔     |    | 39.7×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 202 | 狀元進宝月   | 陝西鳳翔     |    | 39.9×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 199 | 狀元進宝日   | 陝西鳳翔     |    | 39.6×26.9         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 201 | 狀元進宝日   | 陝西鳳翔     |    | 39.8×27.2         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 224 | 新壯元進宝誅口 | 陝西鳳翔     |    | 47.0×31.2         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 215 | 秦瓊      | 陝西鳳翔     |    | 38.9×26.9         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 208 | 秦瓊      | 陝西鳳翔     |    | 39.2×27.2         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 209 | 秦瓊      | 陝西鳳翔     |    | 39.0×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 203 | 秦瓊月     | 陝西鳳翔     |    | 40.1×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 204 | 秦瓊日     | 陝西鳳翔     |    | 40.2×26.9         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 192 | 瑞桃献寿    | 陝西鳳翔     |    | 39.9×27.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 184 | 泰山神虎    | 陝西鳳翔     |    | 35.3×21.9         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 185 | 泰山神虎    | 陝西鳳翔     |    | 34.8×20.6         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 228 | 単刀趣会    | 陝西鳳翔     |    | 47.0×27.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 187 | 男女都一□   | 陝西鳳翔     |    | 39.1×27.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 237 | 通天河     | 陝西鳳翔     |    | 29.9×47.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 256 | 定□宮     | 陝西鳳翔     |    | 26.5×14.6         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 229 | 天河配     | 陝西鳳翔     |    | 49.4×26.7         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 195 | 唐氏乳母月   | 陝西鳳翔     |    | 47.0×31.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 194 | 唐氏乳母日   | 陝西鳳翔     |    | 38.9×26.8         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 210 | 唐代人物    | 陝西鳳翔     |    | 40.0×27.2         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 214 | 唐代人物    | 陝西鳳翔     |    | 40.1×27.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 238 | 董府献盃    | 陝西鳳翔     |    | 32.3×46.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 220 | 風調雨順    | 陝西鳳翔     |    | 39.4×26.6         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 222 | 風調雨順    | 陝西鳳翔     |    | 39.8×26.7         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 246 | 風調雨順    | 陝西鳳翔     |    | 54.6×39.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 225 | 包文正     | 陝西鳳翔     |    | 47.1×31.6         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 234 | 無底洞     | 陝西鳳翔     |    | 30.3×46.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 239 | 木淹金山寺   | 陝西鳳翔     |    | 30.6×42.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 348 | 門神      | 陝西鳳翔     |    | 110.0×58.7        | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 349 | 門神      | 陝西鳳翔     |    | 109.4×58.6        | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 352 | 門神      | 陝西鳳翔     |    | 109.8×58.8        | 別箱2      |                 |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル     | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考 |
|----------------|-----|----------|----------|----|-------------------|----------|----|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 250 | 門神月      | 陝西鳳翔     |    | 54.4×39.3         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 251 | 門神日      | 陝西鳳翔     |    | 54.1×38.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 223 | 劉海戲金蟬之二  | 陝西鳳翔     |    | 44.9×30.9         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 235 | 龍宮借宝     | 陝西鳳翔     |    | 31.8×45.9         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 231 | 六月亮経     | 陝西鳳翔     |    | 30.4×47.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 243 | 佛說法図     | 陝西鳳翔     |    | 39.1×54.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 253 | 畫局       | 陝西鳳翔     |    | 67.4×42.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 230 | 蝸子洞      | 陝西鳳翔     |    | 32.4×46.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 248 |          | 陝西鳳翔     |    | 53.9×39.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 249 |          | 陝西鳳翔     |    | 53.8×39.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 347 | 鏡馗       | 陝西       |    | 78.6×54.3         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 350 | 門神       | 陝西       |    | 110.0×57.9        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 351 | 門神       | 陝西       |    | 109.5×57.3        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 353 | 門神       | 陝西       |    | 109.5×58.6        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 354 | 門神       | 陝西       |    | 107.9×59.6        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 355 | 門神       | 陝西       |    | 108.7×59.2        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 356 | 門神       | 陝西       |    | 108.4×59.0        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 357 | 門神       | 陝西       |    | 108.2×60.0        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 335 | 加官月      | 江蘇南通     |    | 78.8×36.3         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 334 | 加官日      | 江蘇南通     |    | 78.6×36.0         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 257 | 司命符      | 江蘇南通     |    | 26.1×14.1         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 258 | 上元一品□福天官 | 江蘇南通     |    | 21.5×16.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 324 | 舞花鐘      | 江蘇南通     |    | 39.5×53.3         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 331 |          | 江蘇南通     |    | 104.5×64.2        | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 343 |          | 江蘇南通     |    | 78.4×46.8         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 143 | □回□□     | 山東濰県     |    | 70.8×46.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 137 | 桂云祥      | 山東濰県     |    | 55.1×38.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 138 | 桂云祥      | 山東濰県     |    | 55.1×38.6         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 139 | 桂云祥      | 山東濰県     |    | 55.2×38.7         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 142 | 桂云祥      | 山東濰県     |    | 55.1×38.5         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 318 | 月        | 山東濰県     |    | 78.2×39.2         | 別箱2      |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 135 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 35.5×48.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 136 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 35.5×48.8         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 144 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 70.4×41.4         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 145 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 70.4×46.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 146 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 70.5×46.0         | N4-R     |    |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 147 | 山本灘頭     | 山東濰県     |    | 70.5×46.0         | N4-R     |    |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル       | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考              |
|----------------|-----|------------|----------|----|-------------------|----------|-----------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 306 | 祥口氣和       | 山東濰県     |    | 51.2×37.3         | N4-R     | No.306～No.309同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 307 | 祥口氣和       | 山東濰県     |    | 51.2×37.3         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 308 | 祥口氣和       | 山東濰県     |    | 51.6×37.3         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 309 | 祥口氣和       | 山東濰県     |    | 51.2×37.3         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 140 | 陀四正        | 山東濰県     |    | 36.4×48.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 141 | 陀四正        | 山東濰県     |    | 36.0×48.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 289 | 長泰         | [山東濰県]   |    | 38.6×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 288 | 萬事亨通       | [山東濰県]   |    | 38.6×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 287 |            | [山東濰県]   |    | 38.7×27.1         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 290 |            | [山東濰県]   |    | 38.6×27.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 105 | 口爺         | 山東高蜜     |    | 39.0×27.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 108 | 1985年農曆付財神 | 山東高蜜     |    | 53.0×33.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 109 | 1986年農曆付財神 | 山東高蜜     |    | 53.8×33.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 110 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.5         | N4-R     | No.110～No.112同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 111 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.5         | N4-R     | No.110～No.112同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 112 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.4         | N4-R     | No.110～No.112同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 113 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 53.5×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 114 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 115 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 116 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 53.8×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 117 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 118 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 54.0×39.0         | N4-R     | No.113～No.118同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 119 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 52.0×39.3         | N4-R     | No.119～No.121同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 120 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 53.5×39.5         | N4-R     | No.119～No.121同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 121 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 53.0×39.0         | N4-R     | No.119～No.121同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 122 | 増福財神       | 山東高蜜     |    | 53.2×36.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 106 | 増福財神(小)    | 山東高蜜     |    | 44.5×27.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 107 | 農曆付財神      | 山東高蜜     |    | 43.4×26.6         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 358 | 福          | 山東高蜜     |    | 108.0×78.5        | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 134 | 文財神        | 山東高蜜     |    | 162.279.5         | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 104 | 門神         | 山東高蜜     |    | 39.5×27.0         | N4-R     | 右               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 123 |            | 山東高蜜     |    | 78.2×43.0         | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 124 |            | 山東高蜜     |    | 24.0×87.8         | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 125 |            | 山東高蜜     |    | 107.0×39.2        | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 126 |            | 山東高蜜     |    | 108.3×39.3        | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 127 |            | 山東高蜜     |    | 109.2×57.0        | 別箱1      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 128 |            | 山東高蜜     |    | 108.8×60.3        | 別箱1      | 右               |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル        | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考            |
|----------------|-----|-------------|----------|----|-------------------|----------|---------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 129 |             | 山東高蜜     |    | 108.8×60.5        | 別箱1      | 左             |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 130 |             | 山東高蜜     |    | 100.1×56.0        | 別箱1      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 131 |             | 山東高蜜     |    | 119.9×59.0        | 別箱1      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 132 |             | 山東高蜜     |    | 110.1×59.2        | 別箱1      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 133 |             | 山東高蜜     |    | 120.778.1         | 別箱1      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 6   | 財神子得        | 山東楊家埠    |    | 26.2×36.1         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 1   | 三元拝喜        | 山東楊家埠    |    | 25.7×35.4         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 8   | 鐘馗・打猪鬼      | 山東楊家埠    |    | 32.6×25.5         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 5   | 状元坊         | 山東楊家埠    |    | 27.3×35.5         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 13  | 神荼郁壘・武座     | 山東楊家埠    |    | 54.2×34.1         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 10  | 泰瓊敬徳・令旗武将門神 | 山東楊家埠    |    | 49.5×33.0         | N4-R     | 山東□県 (左) 表装有り |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 9   | 童子・歡樂新年     | 山東楊家埠    |    | 47.2×31.5         | N4-R     | 山東□県 房門画 表装有り |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 12  | 童子・獅童進門     | 山東楊家埠    |    | 47.3×31.5         | N4-R     | 山東□県 (左) 表装有り |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 2   | 童子・麒麟送子     | 山東楊家埠    |    | 26.6×35.8         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 11  | 童子・麒麟送子     | 山東楊家埠    |    | 47.0×31.5         | N4-R     | 山東□県 (左) 表装有り |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 14  | 福神          | 山東楊家埠    |    | 54.0×34.6         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 7   | 文財神武財神      | 山東楊家埠    |    | 25.3×35.8         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 3   | 民子山         | 山東楊家埠    |    | 26.1×35.4         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 4   |             | 山東楊家埠    |    | 25.7×37.2         | N4-R     | 山東□県          |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 317 |             | 山東楊家埠    |    | 68.0×38.9         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 305 | 財           | 蘇州桃花塢    |    | 34.9×18.1         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 304 | 生産増加        | 蘇州桃花塢    |    | 30.8×39.1         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 260 | 満門増福        | 山西臨汾堽口   |    | 35.9×26.6         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 280 | 天地三界        | 山西臨汾     |    | 33.8×20.9         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 259 | 満門増福        | 山西臨汾     |    | 35.9×26.5         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 344 | 尉沢恭         |          |    | 78.2×46.5         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 328 | 金魚満堂        |          |    | 63.8×25.9         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 327 | 元宝成山        |          |    | 26.0×61.5         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 285 | 三代宗来之位      |          |    | 39.0×27.3         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 345 | 将軍          |          |    | 78.3×45.4         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 286 | 照高星吉        |          |    | 39.6×27.3         | N4-R     |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 312 | 西方極楽世界莊嚴図   |          |    | 52.1×38.7         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 311 | 全堂佛像        |          |    | 53.2×35.4         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 338 | 土地正神        |          |    | 54.3×38.8         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 339 | 南無現世音菩薩     |          |    | 54.2×39.1         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 319 | 日           |          |    | 78.3×39.2         | 別箱2      |               |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 315 | 武判          |          |    | 76.3×35.4         | 別箱2      |               |

| NUM-Li1<br>分類  | 枝番号 | タイトル         | 細分<br>産地 | 意匠 | 紙のサイズ<br>(縦・横 cm) | 収納<br>場所 | 備考              |
|----------------|-----|--------------|----------|----|-------------------|----------|-----------------|
| 伊藤コレクション(中国年画) | 340 | 平天玉帝□神帝君     |          |    | 53.8×39.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 320 | 本全親取鼠老刻新鎮□南湖 |          |    | 25.9×48.2         | 別箱2      | No.320、No.321同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 321 | 本全親取鼠老刻新鎮□南湖 |          |    | 25.7×48.1         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 322 | 本全親取鼠老刻新鎮□南湖 |          |    | 27.2×55.9         | 別箱2      | No.322、No.323同じ |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 323 | 本全親取鼠老刻新鎮□南湖 |          |    | 27.0×55.7         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 314 | 満堂           |          |    | 37.6×52.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 313 | 民間美術展覧       |          |    | 78.4×54.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 337 | 木母娘娘         |          |    | 54.2×38.9         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 281 | 門神           |          |    | 27.2×18.8         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 316 | 有□           |          |    | 26.0×66.1         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 310 | 蓮生貴子         |          |    | 107.9×67.3        | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 283 | 魯公輪先師        |          |    | 39.2×27.4         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 279 |              |          |    | 39.0×27.0         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 282 |              |          |    | 39.1×27.2         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 284 |              |          |    | 38.6×27.5         | N4-R     |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 325 |              |          |    | 38.8×52.7         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 326 |              |          |    | 52.8×76.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 329 |              |          |    | 21.7×78.0         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 330 |              |          |    | 39.7×55.0         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 332 |              |          |    | 76.7×37.0         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 333 |              |          |    | 78.5×36.2         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 336 |              |          |    | 78.8×36.1         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 341 |              |          |    | 78.4×46.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 342 |              |          |    | 78.5×46.4         | 別箱2      |                 |
| 伊藤コレクション(中国年画) | 346 |              |          |    | 78.9×45.2         | 別箱2      |                 |